

CURRICULUM VITAE:

NIVES GRITTI

DATI PERSONALI

- Nome: Nives
- Cognome: Gritti
- Stato civile: coniugata Camozzini
- Data di nascita: 08/03/1968
- Luogo di nascita: Alzano Lombardo (Bg)
- Residenza: Via Cervino, 5 – Ranica (Bg)
- Telefono: 035/514871
- Cell.: 348/2838480
- E-mail: nix.gritti@libero.it
- C.F. GRTNVS68C48A246G

TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI

- 1987 Maturità Scientifica, conseguita presso il Liceo Scientifico E.AMALDI di Alzano Lombardo
- 1994 Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università Statale di Milano (Tesi di laurea in Storia dell'arte, dal titolo "Miniatura a Bergamo tra Gotico e Rinascimento: i codici dell'Archivio della Curia Vescovile", relatore Prof.ssa Liana Castelfranchi).
- 2000 Abilitazione all'insegnamento per l'ambito disciplinare comprendente le seguenti classi di concorso: 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media – 50/A, Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado – 51/A, Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale (a seguito di concorso ordinario)
- 2001 Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 61/A, storia dell'arte (a seguito di concorso riservato)
- 2002 Abilitazione all'esercizio di Guida Turistica nella Provincia di Bergamo in lingua italiana e francese (concorso provinciale)
- 2013 Abilitazione all'uso della metodologia CLIL
- 2014 Certificazione linguistica di livello C1 per lingua francese, conseguito presso il Centre Culturel Français (Milano)

CORSI

- 1999/2000 Corso "La catalogazione dei beni culturali immobili: tracciato e procedure – identificazione e sperimentazione" promosso dalla Regione Lombardia e realizzato dalla Diocesi di Bergamo, con rilascio di

attestato di frequenza in qualità di storico dell'arte

- 2006 Corso di formazione per Guide Museali (FSE)
- a.a. 2012-2013 Corso di formazione per insegnamento secondo metodologia CLIL svolto presso Università Cattolica di Milano

ESPERIENZE LAVORATIVE

1995: insegnamento materie letterarie presso l'Istituto Figlie del Sacro Cuore di Bergamo; Liceo Scientifico E.AMALDI di Alzano Lombardo (Bg); Scuola Media S.Anna di Albino (Bg);

dal 1997: assunzione a tempo indeterminato presso la Scuola Media Istituto Figlie del Sacro Cuore di Bergamo in qualità di Insegnante di Lettere;

dal 1997 al 2000: lavori di schedatura per conto dell'Ufficio Inventario Beni Culturali della Curia Vescovile di Bergamo nell'ambito del progetto di Catalogazione Informatizzata dei Beni Culturali Mobili della Diocesi di Bergamo.

dal 2000 al 2002: incarico di revisione della schedatura prodotta dall'Ufficio Inventario Beni Culturali della Curia Vescovile di Bergamo in previsione della consegna ai parroci.

dal 2000 al 2001: collaborazione con Università degli Studi di Bergamo per realizzazione di testi biografici di pittori bergamaschi

dal 01/09/2001: assunzione in ruolo nella scuola pubblica

dal 2002 al 2003: preparazione della consegna dell'inventario alle parrocchie, sempre per conto dell'Ufficio Inventario Beni Culturali della Curia Vescovile di Bergamo. Controllo critico e informatico dei dati e del prodotto stampato in collaborazione con Mons. Luigi Pagnoni.;

dal 2002: inizio dell'esercizio dell'attività di guida turistica in provincia di Bergamo

2003: schedatura informatizzata del patrimonio artistico degli Istituti Educativi di Bergamo in collaborazione con Prof. Fernando Noris;

2003: schedatura informatizzata delle opere donate dall'artista Alberto Meli al Comune di Luzzana per la costituzione del Museo d'Arte Civica contemporanea;

2003-2004: membro del comitato scientifico del "Progetto P. Loverini" promosso dal comune di Gandino e dalla Provincia di Bergamo su coordinamento della Prof.ssa Antonia Finocchiaro. Redazione di schede di catalogo con saggio introduttivo, sez. ritratti; collaborazione alla realizzazione del CD multimediale; intervento alla conferenza di presentazione degli inediti.

2005: Collaborazione con il Gruppo Guide Città di Bergamo per la realizzazione della mostra documentaria "Gli affreschi trecenteschi della Basilica di S. Maria Maggiore" di Bergamo (10 giugno-9 ottobre) e relativa pubblicazione

Dal 01/09/2005: passaggio di ruolo alla classe di concorso 051/A (italiano e latino nei licei e negli istituti magistrali), sempre nella scuola statale. Assegnazione cattedra di insegnamento presso liceo sociopsicopedagogico I.S.I.S. Romero di Albino

12/09/2005: ingresso nel “Gruppo Guide Accademia Carrara” a seguito di concorso e inizio collaborazione attività di guida alle mostre
2006: Collaborazione con prof. Noris alla redazione del catalogo critico delle opere d’arte appartenenti agli Istituti Educativi di Bergamo
2009: Collaborazione con Prof. Noris alla redazione del catalogo delle opere d’arte di proprietà dell’Amministrazione Provinciale
2008-2018: Organizzazione Stages e percorsi di alternanza scuola lavoro per gli alunni del liceo scienze umane e linguistico
Dal 2010: conferenze, visite guidate alle mostre
Dall'a.s.2015-2016: Insegnamento di storia in francese nella sezione ESABAC e coordinamento del progetto

ATTIVITÀ EXTRA PROFESSIONALI

- Dal 1981 membro attivo dell’Associazione Culturale “Gli Zanni”, Compagnia per la Cultura e le Tradizioni Popolari (Ranica, Bergamo): dal 1992 al 1998 con la carica di Presidente, successivamente come membro effettivo del Consiglio Direttivo.
- Dal 2014 Membro della Commissione Biblioteca del Comune di Ranica
- Dal 2019 Membro del Consiglio Comunale di Ranica con delega alla Valorizzazione della ricerca storica e arte locale e Promozione del Territorio; Membro della commissione Servizi Culturali del Comune di Ranica

PUBBLICAZIONI

- Miniatura a Bergamo tra Gotico e Rinascimento: i corali dell’Archivio della Curia vescovile, in “Bergomum” N.3 Anno 1994
- Il Breviario di S. Grata di Stoccolma, in “Bergomum” N.2 Anno 1996
- Restauro 1996-1999, Contributi allo studio del territorio bergamasco XXII, Provincia di Bergamo, a c. di Flora Berizzi e Nives Gritti, 2000
- Il Santuario di Stezzano: arte e spiritualità in terra bergamasca, CD multimediale realizzato dalla Parrocchia e dalla società MIDA informatica (realizzazione di testi storico-artistici e iconografici), 2001
- Tesori d’Arte a Bergamo, promosso dalla Provincia di Bergamo in collaborazione con la Diocesi (realizzazione di cinque schede su opere scultoree), 2001
- Ponziano Loverini pittore universale, a c. di A. Abbattista Finocchiaro (saggio introduttivo e schede di catalogo della sezione ritratti), 2004
- Ponziano Poverini pittore universale, CD multimediale promosso dal Comune di Gandino in collaborazione con la Provincia di Bergamo

(realizzazione di testi per la sezione ritratti)

- Restauri 2000-2003, Contributi allo studio del territorio bergamasco XXIV, Provincia di Bergamo, a c. di Fernando Noris e Nives Gritti, 2004
- Bergamo e il suo territorio (Dizionario enciclopedico), a c. di Alberto Castoldi, Bolis 2004 (realizzazione di voci biografiche di pittori e scultori bergamaschi)
- Affreschi dell'abside sud-occidentale, in Gli affreschi trecenteschi. Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo, a c. del Gruppo guide Città di Bergamo, 2005
- Dizionario biografico dei Pittori Bergamaschi, a c. di F. Noris, Ed. Bolis, 2006 (biografie dei pittori dei secoli XVII e XVIII)
- Museo d'arte contemporanea di Luzzana. La donazione Meli, a c. di Fernando Noris e Carlo Pinessi, Bolis 2007 (schede di catalogazione)
- Ars et caritas. La collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a c. di Fernando Noris e Nives Gritti, Bolis 2007 (testi e schede di catalogazione)
- Museo d'Arte Contemporanea di Luzzana. La donazione Meli, Bolis 2007
- I cicli pittorici. Dalle origini al Cinquecento, Provincia di Bergamo 2008 (collaborazione testi)
- Acquisizioni Storiche in Bergomatium ager, Provincia di Bergamo 2009
- Guide de la visite, Accademia Carrara (première édition en française) 2019, Coordinamento della traduzione in francese
- I libri miniati della Cattedrale di Bergamo, in Parole d'oro: spiritualità, arte e musica, Viterbo 2019 (piccolo catalogo della mostra omonima)